31 MARS 1866
L 28997
99P

Vente le Samedi 31 Mars 1866

---

porcelaine de Naples

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Vendredi 30 Mars 1866

1866
Mar. 31
P. Dr

Me Ch. **PILLET**, Commissaire-Priseur.

M. MANNHEIM, Expert.

EXEMPLAIRE DE H STETTINER

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Beau Service en ancienne Porcelaine de Naples;
Porcelaines de Sèvres; Belles Plaques en faïence allemande;
Collier et boucles d'oreilles en lapis-lazuli;
Bijoux divers; Sculptures en bois; Bronzes d'ameublement;
Meubles en marqueterie du temps de Louis XV;
Fauteuils, Canapé, Tabourets, Chaises, Consoles, Cadres en bois de noyer sculpté
Des Époques Louis XIV et Louis XV; Soieries;
Tableaux anciens.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 31 Mars 1866

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. CHARLES **MANNHEIM**, Expert, rue de la Paix, 10.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 30 *Mars* 1866, *de une heure à cinqheures.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. Impr. de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

DES OBJETS

Porcelaines et Faïences

Très-beau service de table en ancienne porcelaine de Naples, décoré de figures en couleurs et enrichi d'ornements gaufrés en relief et d'animaux en or. Tous les sujets sont exécutés d'après des peintures et des sculptures antiques du musée d'Herculanum. Ce service se compose de :

1 — Dix-huit assiettes plates.

2 — Six assiettes à soupe.

3 — Deux soupières à couvercles surmontés de groupes de figures.

4 — Trois seaux à rafraîchir.

5 — Deux verrières.

6 — Deux glacières.

7 — Deux saucières avec plateaux.

8 — Deux salières à deux usages.

9 — Deux salières à un usage.

10 — Deux porte-huilier.

11 — Deux beurriers.

12 — Deux bols.

13 — Deux moutardiers.

14 — Quatre confituriers en deux dimensions.

15 — Cinq tasses avec soucoupes.

16 — Quatre petits plateaux ronds

17 — Un sucrier.

Ce service a appartenu au roi Joseph. Il sera vendu par lots.

18 — Porte-fleur en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, à décor de fleurs.

19 — Petit nécessaire en marqueterie de bois ; il contient une tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, à décor de fleurs en camaïeu rouge, et quatre flacons en verre, garnis en argent. Époque Louis XV.

20 — Cinq douzaines assiettes en porcelaine de Sèvres, à décor d'oiseaux en couleurs et ornements en or.

21 — Deux douzaines assiettes en porcelaine de Sèvres, représentant les châteaux célèbres de France. Leurs bords sont décorés d'ornements en or sur fond gros bleu.

22 — Deux sucriers et trois coupes de même porcelaine, à décor d'or.

23-26 — Seize grandes plaques en ancienne faïence allemande, décor polychrome, à sujets de personnages et animaux, et à encadrements à plein cintre en relief décorés en camaïeu bleu. Elles seront vendues par deux.

27-28 — Huit plaques analogues à celles qui précèdent, mais plus petites.

29-30 — Dix-sept plaques de diverses formes, à décor en camaïeu bleu. Ce lot sera divisé.

Bronzes d'Ameublement

31 — Deux presse-papier formés de levrettes couchées, en bronze, sur socles à moulures en marbre blanc. Époque Louis XVI.

32 — Presse-papier du temps de Louis XIV, en bronze doré, à ornements ciselés en relief.

33 — Deux socles de chenets en bronze ciselé à ornements. Époque Louis XVI.

34 — Deux petits chenets modèle rocaille, à guirlandes de fleurs, en bronze doré. Époque Louis XV.

35 — Deux branches de fleurs en bronze doré. Époque Louis XVI.

36 — Encrier et quatre petits flambeaux en plaqué.

Bijoux

37 — Collier composé de trente-huit boules en lapis-lazuli.

38 — Autre collier en lapis-lazuli.

39 — Deux boucles d'oreilles avec poires et boules en lapis-lazuli, montées en or et petites roses de Hollande.

40 — Un lot de bracelets ornés de camées en lave.

41 — Un lot de camées en lave et médaillons en verre.

42 — Boîte ronde en écaille, ornée de deux miniatures; l'une d'elles présente un portrait de femme. Époque Louis XVI.

43 — Petite boîte ronde en ivoire sculpté et découpé à jour, à figures et ornements. Époque Louis XVI.

44 — Boîte à mouches en nacre de perles gravée, montée en argent. Elle est accompagnée de son petit pinceau.

45 — Quatre boucles de souliers en acier garnies de cailloux du Rhin.

46 — Dix-huit boutons d'habit et quatre épingles de coiffure garnies de pierres fausses. Époque Louis XVI.

Objets variés

47 — Triptyque en bois sculpté, présentant dans sa partie principale le Calvaire, sculpté en ronde bosse. Les volets présentent des scènes de la Passion, sculptées en bas relief et appliquées. Cette pièce, qui porte des traces de dorure, date du XVI^e^ siècle.

48 — Bouquet de fleurs en bois finement, sculpté en haut relief, dans un cadre carré en bois noir et filets d'or. Époque Louis XVI.

49 — Petite boîte carrée en bois sculpté, du temps de Louis XIV.

50 — Socle de forme cylindrique en porphyre rouge oriental, et plinthe en serpentin d'Égypte.

51 — Deux socles carrés en bois d'ébène, garnis de moulures et d'ornements en bronze doré. Époque Louis XVI.

52 — Grand encrier en vernis de Martin, fond rouge à décor d'or et godets en cuivre gravé. Époque Louis XV.

53 — Deux boîtes à ouvrage de même travail.

54 — Deux vases porte-fleurs à couvercle en vernis de Martin, fond rouge à sujets chinois sur tôle.

55 — Deux plateaux carrés, dont un en laque noir et décor d'or.

56 — Un jeu de six gobelets en verre taillé, à pans et à filets d'or.

Meubles et Étoffes

57 — Ameublement en bois de noyer sculpté du temps de Louis XV. Il se compose de : Un grand canapé, quatre bergères, quatorze fauteuils et un écran.

58 — Quatre grands fauteuils du temps de Louis XIV, en bois de noyer sculpté.

59 — Quatre jolis tabourets du temps de Louis XIV, en bois de noyer, à ornements finement sculptés.

60 — Seize chaises du temps de Louis XIII, sur pieds en bois tourné.

61 — Écran du temps de Louis XV, en bois sculpté à fleurs et ornements garni en damas de soie rouge.

62 — Bonheur du jour en marqueterie de bois, garni de bronzes. Époque Louis XV.

63 — Encoignure du temps de Louis XV, à dessus de marbre blanc.

64 — Table à jouer contenant un jeu de trictrac, etc.

65 — Table à dessus de mosaïque, composée d'échantillons de marbres.

66 — Deux consoles style Louis XV, dorées, avec dessus de marbre blanc.

67 — Deux consoles ornées de grecques or et blanc, sans marbres.

68 — Six fauteuils Louis XVI, en bois sculpté, dont un doré.

69 — Un canapé Louis XIV, en bois sculpté.

70 — Une chaise longue de style renaissance.

71 — Un fauteuil Louis XV, doré.

72 — Un fauteuil et une chaise en bois sculpté peint en gris.

73 — Baromètre en bois sculpté et doré de style Louis XVI.

74 — Baromètre analogue à celui qui prcède, mais plus petit.

75 — Cadre ovale en composition, de style florentin, doré, avec glace biseautée.

76 — Cadre orné de trophées d'armes en composition, peint en vieux chêne et or, avec glace biseautée.

77 — Deux cadres carrés, style renaissance en composition, peints en vieux chêne, avec glaces biseautées.

78 — Deux grands rideaux en satin bleu clair à fleurs, figures et ornements brochés en soie blanche. Époque Louis XVI.

79 — Gilet du temps de Louis XVI, à fleurs brodées en soies de couleurs sur fond bleu clair.

Tableaux

80 — Albane (École de l'). — Vénus.

Haut. 40 cent.; larg. 30 cent.

81 — Bellanger (Louis). — Paysage. Gouache.

Haut. 29 cent.; larg. 45 cent.

82 — Boilly. — Portrait d'un cavalier.

Haut. 35 cent.; larg. 46 cent.

83 — Boucher (François). — Dessus de porte représentant des Jeux d'enfants, peints en camaïeu bleu.

Haut. 80 cent.; larg. 1 mèt. 80 cent.

84 — Boucher (École de). — Sujet champêtre. Esquisse.

Haut. 55 cent.; larg. 45 cent.

85 — Chardin (École de). — Les Bulles de savon.

Haut. 40 cent.; larg. 31 cent.

86 — Clouet, dit Janet (École de). — Portrait d'un des enfants de Maximilien II.

Haut. 18 cent.; larg. 14 cent.

87 — Clouet (Genre de). — Buste de femme en costume du XVI^e^ siècle.

Haut. 23 cent.; larg. 18 cent.

88 — David (École de). — Portrait de femme.

Haut. 82 cent.; larg. 72 cent.

89 — Desportes. — Un Faisan.

Haut. 38 cent.; larg. 74 cent.

90 — Dominiquin (D'après le). — Tête de jeune fille.

Haut. 40 cent.; larg. 32 cent.

91 — École flamande. — Bouquet de fleurs.

Haut. 42 cent.; larg. 33 cent.

92 — École italienne. — La Vierge au palmier.

Haut. 95 cent.; larg. 80 cent.

93 — Gérard (École de). — Portrait de l'empereur Napoléon Ier.

Haut. 16 cent.; larg. 12 cent.

94 — Greuze (École de). — Tête de jeune fille.

Haut. 40 cent.; larg. 32 cent.

95 — Franz Hals (D'après). — Tête de femme avec une collerette.

Haut. 16 cent.; larg. 13 cent.

96 — Lebrun (D'après). — Le Christ en croix.

Haut. 78 cent.; larg. 55 cent.

97 — Prudhon (École de). — Portrait en pied de Napoléon Ier.

Haut. 23 cent.; larg. 16 cent.

98 — Raphael (D'après). — Les Trois Grâces. Sur ardoise.

Haut. 24 cent.; larg. 21 cent.

99 — Rubens (D'après). — Portrait de Marie de Médicis.

Haut. 70 cent.; larg. 58 cent.

100 — Rubens (École de). — Étude d'Amours.

Haut. 17 cent.; larg. 17 cent.

101 — Rubens. — Les douze Travaux d'Hercule. Grisaille.

Haut. 45 cent.; larg. 34 cent.

102 — Ruysdael (École de). — Paysage.

Haut. 65 cent.; larg. 47 cent.

103 — Tête d'enfant.

Haut. 24 cent.; larg. 13 cent.

104 — Ruines. Gouache.

Haut. 29 cent.; larg. 45 cent.

ILAP85-D 2446

PARIS. — IMPRIMERIE PILLET FILS AINÉ
5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS